



RACHID IMZOUARH
Né le, 15/05/1973 à Tahala-Taza
407, avenue Khalid Ibn Walid
Zemmerman – Khemisset – Maroc
+212 660613535
imz.rachid@gmail.com

Formation :

2022-2023 : Licence professionnelle en Métiers Artistiques et Médiatiques, Design Graphique, Et Arts de la Publicité ; Université IbnTofail - Kenitra.

2021-2022 : Diplôme d'études universitaires professionnelles en Arts et Médias ; Design Graphique ; Université IbnTofail - Kenitra.

2019-2020 : Baccalauréat en Lettres et Sciences Humaines, Khémisset.

1992-1993 : CAP, Certificat d'aptitude professionnelle, Fabrication Mécanique (I.C.F); Casablanca

1991-1992 : Niveau Baccalauréat sciences expérimentales Casablanca

Expérience professionnelle :

2022-2023 : Carte d'identité professionnelle d'Artiste Technicien Administrateur, Ministère de la Jeunesse de la Culture et de la Communication, Rabat.

2021-2022 : Maître Artisan, production d'art et d'objets utilitaires, Registre National, Rabat.

2018-2023 : Technicien Décorateur au Centre Cinématographique Marocain, Rabat.

2005-2018 : Technicien Accessoiriste au Centre Cinématographique Marocain, Rabat.

1996-2022 : Fabricant de verre à la Chambre d'Artisanat Marocaine, Rabat.

1993-1994 : Agent de sécurité cynophile, Formation et Emploi, ADIA Maroc ; Casablanca

Profil professionnel :

Technicien de Cinéma / Artisan du Verre

Je suis un technicien de cinéma expérimenté avec une passion profonde pour l'art, la création de décors et d'accessoires cinématographiques, ainsi que la fabrication de verre. Mon parcours professionnel diversifié et ma formation académique solide en Métiers Artistiques et Médiatiques, Design Graphique et Arts de la Publicité ; ont façonné ma carrière dans l'industrie cinématographique et artisanale du verre. Mon expertise comprend la coordination de projets artistiques, la conception visuelle, et la fabrication d'objets artistiques et utilitaires en verre.

Objectif professionnel :

Technicien de Décors et Accessoires cinématographiques / Fabricant de verre. Expérimenté à la recherche de nouvelles opportunités pour mettre en œuvre mes compétences artistiques et techniques.

Expérience cinématographique :

En tant que Technicien Accessoiriste au Centre Cinématographique Marocain :

- Vagabond** 5/ Ep 67 min série télévisée - 2019
- the Spy** 53min Netflix with Sacha Baron Cohen - TV - 2019
- Opération Red Sea** (2018) long-Métrage 2h 22min - 2017
- L'Autre Visage** 1h29min téléfilm - 2013
- SAGA**, 97 min long-Métrage - 2014
- Flocons De Sable** 95 min long-Métrage - 2022
- Courte vie** 16min Court-Métrage - 2010
- Amours voilées** 1h 45min long-Métrage - 2008
- Bouchaib Bousoud** 1h27min téléfilm - 2008
- La Brisure** 87min téléfilm - 2007
- Gilgamesh** docu-fiction 34min - 2011
- Le Tract** Court-Métrage - **Assistant Réalisateur**- 2008
- 1-2 Amber Road** Court-Métrage - 2012
- 3/clips videos** - 2016
- L'Indochine** 2013 Court-Métrage

En tant que Technicien Décorateur au Centre Cinématographique Marocain :

- Africa blanca** long-Métrage - 2023
- Yaya's Granola** 1min30s Spot publicitaire / Réalisation - Universitaire - 2023
- Flocons de sables** 95 min long-Métrage - 2022
- Morocco Mall** 1min51s Spot publicitaire - 2020
- Qadiyat Omr** 50min Série télévisée - 2020
- Souhlifa Partie 2** Série télévisée - 2020
- Maroc Telecom** spot publicitaire - 2019
- TRIA** spot publicitaire - 2019
- 5/ CNPAC** spot publicitaire - 2019
- The sultan** spot publicitaire - 2019
- Le Cri de l'âme** 1h35min long-Métrage - 2018
- Douar Lboum-Kilikis** 97 min long-Métrage – 2018
- Hna Tahrial** 1h30min téléfilm - 2016
- Les Griffes du Passé** 1h 38min long-Métrage - 2015
- L'orchestre de minuit** 1h 54min long-Métrage - 2015
- Les Oubliés De Dieu** long-Métrage - 2013

**Autre projets de films et spots publicitaires: Participation En Bénévole.
Avec Plusieurs participations sur des Films « petits rôles, Doublure et figuration intelligente ».**

Amber Road 1-2 Allemande Court-Métrages - 2012

Tabac Noir Court-Métrage - 2008

3/The sultan spot publicitaire - 2007

3/ Dolidol spot publicitaire - 2007

3/clips vidéos - 2016

1/ Maroc Telecom spot publicitaire - 2019

1/ Tria spot publicitaire - 2019

5/ CNPAC spot publicitaire - 2017

L'Indochine Court-Métrage - 2013

Compétences clés :

Conception et production artistique pour le cinéma.
Création de décors et d'accessoires cinématographiques.
Maîtrise des techniques de fabrication du verre.
Gestion de projets cinématographiques, de la conception à la réalisation.
Utilisation de logiciels de conception graphique pour la visualisation des décors.
Sens artistique développé et souci du détail pour la création d'objets en verre uniques.

Langues :

Arabe (Langue maternelle).
Français (Courant).
Anglais (connaissances de bases)

Mon objectif :

Continuer à collaborer à la réalisation de films créatifs et captivants en apportant mon expérience dans la conception de décors cinématographiques et ma passion pour l'art du verre. Je suis convaincu que mon expertise technique, ma créativité artistique et ma polyvalence peuvent contribuer de manière significative à des projets cinématographiques stimulants. Mon expérience variée dans le secteur du cinéma et dans la création d'objets en verre me permet d'apporter une perspective unique à chaque projet. Je suis ouvert à de nouvelles opportunités passionnantes dans l'industrie cinématographique et l'artisanat du verre, et je suis impatient de contribuer à des projets artistiques uniques et innovants.